

PRESENTATO «ANAPOS, CANZUNA PPI LA SICILIA»

Di Pietro e quell'«essenza dell'anima siciliana»

La presentazione di un libro di poesie in dialetto siciliano nella sala conferenze del Museo Paolo Orsi ha aperto un'«autostrada della cultura» di cui il capoluogo ha certo bisogno. Questa la sensazione e per molti la certezza, dopo avere assistito ad una serata coinvolgente che ha avuto come scenario il fiume Anapo.

Il protagonista è stato l'autore, Corrado Di Pietro, poeta, studioso, ricercatore e saggista pachinese-siracusano, ma i co-protagonisti sono stati tanti: la parola, il mito, la storia, la musica, i sentimenti suscitati da questo mitico corso d'acqua che ha innervato la storia siciliana e siracusana. Sono stati i personaggi fisici però che hanno contribuito a rendere l'evento di caratura superiore. Ad iniziare dalla direttrice del Museo Paolo Orsi, Beatrice Basile, che ha ricevuto sentiti apprezzamenti per questa apertura culturale e che definendo l'opera di Di Pietro «Anapos, canzuna ppi la sicilia», un «concentrato di poesia fra l'epico e il lirico», ha ricevuto il primo dei

tanti applausi del folto pubblico. Prima dei prestigiosi relatori, la conduttrice Laura Cassataro, misurata e competente, ringraziando la capillare organizzazione della Diapans Studio, ha dato la parola a Salvatore Zito (direttore della Galleria Roma): «È la politica del fare che esalta il volontariato culturale» e a Nello Amato (Presidente di Storia patria) secondo cui «la lingua dell'autore e la sua scelta creativa hanno prodotto un unico armonico, quasi un rapporto erotico con il fiume che riflette tutto l'animo siciliano». Carlo Morrone, coraggioso editore, ha volutamente pubblicato il volume l'11 gennaio scorso nella ricorrenza del 318° anno dal terremoto del 1693: un'attenzione ulteriore alla storia del nostro territorio. Poi Paolo Giansiracusa, presidente dell'Archeo Club Siracusa e storico dell'arte, con poche e profonde pennellate ha parlato di libertà, del mito dell'acqua e della riscoperta del dialetto che «emana colori, figure, profumi»; ma ha anche afferma-

to che «dall'antichità ai nostri giorni si deve trovare la ricerca di un futuro migliore per Siracusa e la sua storia». Per il semiologo e direttore della biblioteca di Floridia Salvo Sequenza: «I versi di Anapos evocano l'essenza dell'anima siciliana e la nostalgia di boschi, giardini, acque». Infine il clou. Accompagnato dalla soffusa magia dei flauti di Antonino Bonasera, Corrado Di Pietro ha interpretato se stesso, leggendo i propri versi come nessuno: con intensità, emotività, passione, forza, entrando nella musicalità e nell'essenza della parola. Il volume è impreziosito da un olio di Vittorio Lucca in copertina e dai disegni in bianco-nero degli artisti Michele Mangiafico, Cristina Caldarella, Giulia Calò, Giuseppe Cavalli, Giovanna Di Mauro, Flavia Lauretta, Elodie Magnano, Francesca Santoro e Tecla Veneziano. La traduzione delle liriche in inglese è di Florance Russo, con impaginazione e grafica di Aronne Samà.

GIUSEPPE ALOISIO



CORRADO DI PIETRO E IL FLAUTO DI ANTONINO BONASERA

Carnevale ai «Papiri»



ANIMAZIONE

Un mix di musicisti, clown, animatori, fiati, percussionisti creerà un'atmosfera che coniuga il più tipico Carnevale da strada con il ballo e l'animazione



«Re Burlone» va... in galleria

Torna anche quest'anno l'ormai tradizionale appuntamento con il carnevale al centro commerciale «I papiri» di via Necropoli del Fusco. Una miscela esplosiva di musicisti, clown, costumi carnevaleschi, animatori e ballerini, fiati, percussionisti creerà un'atmosfera che coniuga il più tipico carnevale da strada con il ballo e l'animazione. La manifestazione avrà inizio giovedì 3 marzo dalle 16 alle 20, con le svariate gag dei clown scultori e dei clown tatuatori, la Street band, musicisti sui trampoli e la straordinaria parata dei più amati personaggi dei cartoni animati che si esibiranno in performance di danze e giochi. Proseguirà sabato 5 marzo alla stessa ora con lo spettacolo «fantasia di carnevale», che comprende diverse esibizioni di micro magia e giocoleria e la particolare illusione camminante «Sottosopra» e domenica 6 marzo con la sfilata di mascherine.

Un vero e proprio carnevale di piazza al centro di contrada Fusco. Con il suo carico di maschere e

di riso, di musica e di scherzi, la festa più pazza dell'anno, da giovedì animerà il famoso centro commerciale. Dove i bambini, ma non solo, potranno letteralmente tuffarsi nell'atmosfera carnevalesca tra sfilate in maschera, cabaret, musica, animazione, giochi e balli.

Insomma, una vera e propria attrattiva imperdibile per tutti gli amanti del genere e che si ripeterà per diversi giorni. Il clou, come detto, sabato con un pomeriggio pieno di iniziative, durante i quali i bambini potranno spostarsi nei diversi spazi della galleria del centro commerciale «I papiri» alla scoperta delle numerose, diverse attività di animazione. E così tra tanta allegria e contagiose cordialità e simpatia, i pomeriggi di festa al centro commerciale di contrada Fusco, proseguiranno con spettacoli singolari e musiche altrettanto suggestive.

Fra qualche giorno, dunque, sarà possibile respirare quell'atmosfera goliardica che caratterizza la festa dell'anno più attesa dai bambini di ogni età. A rallegrare l'eterogenea clientela, che da giovedì sceglierà il centro commerciale di contrada Fusco per i propri acquisti, contribuiranno ancora numerose attività di animazione itinerante, sfilate in maschera per le diverse zone della galleria e la distribuzione di dolcetti e numerosi gadget. Tanti omaggi, insomma, che accontenteranno i gusti e, perché no, anche i capricci, dei giovani di ogni fascia di età. Cresciuto di livello e di importanza nel corso degli ultimi anni, il Carnevale del «Papiri» ha finito quindi per imporsi come uno degli eventi più apprezzati dal pubblico della provincia siracusana che tra la spesa e un po' di shopping, al riparo dal freddo può contare su spettacoli e attività di animazione di ogni tipo, per nulla inferiori, sia per qualità sia per quantità, a quelli che si tengono invece in piazza. Un nuovo modo di concepire e vivere questi giorni di festa, caratterizzati solo da allegria e cordialità.



Ai «Papiri» occhi puntati sullo spettacolo «fantasia di carnevale», che comprende diverse esibizioni di micro magia e giocoleria e la particolare illusione camminante «Sottosopra»

Che festa

Un vero e proprio carnevale di piazza al centro di contrada Fusco. Con il suo carico di maschere e di riso, di musica e di scherzi, la festa più pazza dell'anno, da giovedì animerà il famoso centro commerciale alle porte della zona sud della città



Locali

Tema. Lounge Bar. Corso Umberto, 125/127 - Siracusa - 0931 68664

La Spigola di Nuccio Rizza. Trattoria, pizzeria. Via Gaetano Moscuza 3, tel.0931.62464

Dioniso da Luciano. Cucina del territorio a base di carne e pesce. Via C.M.Arezzo 29/31 - Siracusa - 0931.24679

Taberna Sveva di Marco e Piero. Nel cuore di Ortigia. Piazza Federico di Svevia. Tel. 0931.24663

Nesos restaurant. Ambiente raffinato, cucina mediterranea. Via del Faro Massoliviari (Grand Hotel Minareto). Tel. 0931.721222

Porto Grande. Ristorante, Pizzeria. Via dei Mille 26 (Ortigia) - Siracusa - 0931 483623 - 3487251790

La Cantinaccia di Ercole Pilade. Ristorante, Pizzeria. Via XX Settembre, 13 - Siracusa - 0931 65945

L'Ancora di Giancarlo Russo. Ristorante. Via G.Perno n. 7 - Siracusa - 0931 462369

Il Porticciolo da Piero e Piero. Ristorante, specialità marinare. Cous cous il mercoledì. Paella alla valenciana il giovedì. Aperto tutti i giorni. Via Trento 22, 0931.61914

Oinos da Ivo. Sorprese e rarità della più recente cucina creativa. Via Giudecca, 69 - Siracusa - 0931 464900

IL ROTARY CLUB SIRACUSA ORTIGIA PUNTA I RIFLETTORI SUL PIANO PAESAGGISTICO

La natura e la vocazione dei suoli

Il Rotary Club Siracusa Ortigia, presieduto da Francesco Pappalardo, ha da tempo in esame il tema Ambiente e ne va, via via, esplorando le possibilità di analisi, soprattutto quelle attinenti all'assetto del territorio nella dinamica del suo sviluppo. A tale riguardo, facendo seguito alle riflessioni dello scorso anno sul Piano Regolatore in rapporto alla progettazione dei porti turistici della città, quest'anno il Club non ha potuto, di conseguenza, disattendere l'impegno dell'esame del quadro normativo che in futuro dovrebbe regolare lo sviluppo del territorio e, cioè, il Piano Paesaggistico.

A illustrare l'iter attuativo del Piano e, in particolare, il quadro normativo la soprintendente ai Beni culturali Concetta Ciurcina e Alessandra Triglia, responsabile del Servizio Beni Paesistici, Naturali e Naturalistici.

Dalle ampie ed esaustive relazioni è emersa l'ideologia del Piano Paesaggistico nelle connotazioni fondamentali, con la puntuale e scientifica individuazione degli aspetti generali e



CIURCINA, PAPPALARDO E TRIGLIA

specifici dei singoli ambiti territoriali della nostra provincia. È stato esplicitamente chiarito come lo scopo indiscusso del Piano Paesaggistico sia quello di sostituirsi ai piani paesistici o ai piani urbanistico-territoriali con valenza paesaggistica, secondo quanto dichiarato dal vigente Codice dei Beni Culturali che stabilisce i beni da sottoporre a tutela, le modalità della sua applicazione, le trasformazioni compatibili

li con i valori paesaggistici, le azioni di recupero e riqualificazione degli immobili e delle aree sottoposte a tutela, nonché gli interventi di valorizzazione del paesaggio, anche in relazione alle prospettive dello sviluppo sostenibile.

Ampio e dettagliato il discorso delle relazioni che hanno fatto seguire l'iter ancora non concluso dell'operazione allo stato attuale oggetto di esami di approfondimento e concertazione con i Comuni della Provincia. Dall'appassionata relazione di Alessandra Triglia è emerso il capillare lavoro svolto dalla Soprintendenza su molteplici fronti, e con l'ausilio di collaborazioni eccellenti con le Università e specialisti dei vari settori. È naturalmente scontato che la valutazione, zona per zona, del territorio, porta alla composizione di un modello d'insieme conformato sulla natura e le vocazioni dei suoli e della popolazione ivi insediata, a partire dalla conoscenza e dalla legalità, basi ineludibili per prospettare sviluppo futuro. L. V.

Agenda

Guardie mediche

Traversa La Pizzuta (ex Onp) 0931/484629
via Consolazione (Belvedere), 0931/712342 via della Madonna 23 (Cassibile) 0931/718722

Farmacie

Notturna (19.30-8.30)

Piazza viale Tica 56, 0931.32880

Intervallo (13.00-16.00)

Piazza viale Tica 56, 0931.32880
Poidomani corso Gelone 1/5, 0931.66428
Di Luca via Indipendenza 22
Belvedere (solo chiamate urgenti con ricetta), 0931.744955

Diurno

(8.30-13.00) (16.00-19.30)

Piazza viale Tica 56, 0931.32880
Poidomani corso Gelone 1/5, 0931.66428
Gibino via Roma 81, 0931.65760
Favata/Gioia via Misterbianco 11, 0931.754861

Piazzali Taxi

Torretta piazza Pancali 0931/60980
Torretta Stazione treni 0931/69722
Torretta via Ticino 0931/64323

Numeri utili

Ospedale "Umberto I" 0931/724111
Coordinamento dei trapianti 335 7599209
Pronto Soccorso 0931/68555
Croce Rossa Ambulante 0931/65266
Carabinieri 0931/441344 - 441683
Questura 0931/495111
Polizia Stradale 0931/409311
Polizia Municipale 0931/462644
Vigili del Fuoco 0931/462223
Provincia - via Malta 106 - 0931/709111
Municipio - piazza Duomo - 0931/464652
Sai 8 Gestione servizio idrico - 800050607, centralino 0931/481311, Pronto intervento 0931/481333

Pronto intervento

Polizia 113, Carabinieri 112, Guardia di Finanza 117, Vigili del Fuoco 115 Soccorsi sanitario 118, stradale 116, mare 1530, Spegnimento incendi 1515, Maltrattamento minori 114, Traffico e viabilità 1518

Circoscrizioni

Ortigia via Minerva 5 0931/64425
Santa Lucia via Caltanissetta 43 0931/22154
Tiche via Italia 30 0931/756088
Neapolis via Garigliano 16/a 0931/24033
Cassibile via delle Margherite 2 0931/719044
Grottasanta via Barresi 2 0931/783771
Epipoli via Monte Lauro 12 0931/746640
Belvedere corso Giulio Cesare 5 0931/711100
Akradina viale Zecchino 118 0931/441944